

RNE digitaliza su archivo sonoro

TRAS CUATRO AÑOS de trabajo, Radio Nacional de España ha finalizado con tecnología de IBM la digitalización de su archivo sonoro, integrado por documentos de música y de palabra de los últimos 130 años.

RNE se convierte así en la primera gran emisora de radio europea que completa la total digitalización de su archivo.

«El archivo, de enorme valor histórico y documental, contiene 1,4 millones de registros sonoros»

El archivo sonoro de RNE tiene un enorme valor histórico y docu-

mental: contiene 1,4 millones de registros documentales, que representan unas 190.000 horas de audición (de ellas 113.000 horas de música, 60.000 horas de voz con testimonios orales y programas informativos, y 10.000 horas de teatro y seriales radiofónicos).


El proyecto de digitalización, con un coste estimado en unos 750 M PTA (4,6 M EUR) se inició en 1996, ante el riesgo de deterioro del fondo histórico. Se abrió un concurso que fue ganado dos años después por IBM. Desde 1998 ha trabajado en el mismo un equipo de 24 personas de esta empresa, en colaboración con personal de RNE.

Según informa la empresa desarrolladora, el sistema de gestión

documental utilizado está basado en un servidor central IBM corriendo con el sistema operativo AIX 4.2, una librería robotizada de cintas, y el gestor de bases de datos IBM DB2.

«Los discursos digitalizados de Hitler, Lenin o Adolfo Suárez entran en la era digital»

Además, IBM ha desarrollado una aplicación web para acceder a los ficheros de audio a través de la intranet de RNE. Esta aplicación permite a los documentalistas de la cadena la catalogación y digitalización de las futuras entradas del archivo sonoro.



En primera línea en Sistemas de Información y Gestión del Conocimiento.

- Informática Documental
- Internet, Intranet
- Edición de Bases de Datos en CD-Rom
- Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria Absys
- Catalogación Retrospectiva
- Sistema Integrado de Gestión de Centros Archivísticos Albalá



Raimundo Fernández Villaverde, 28
28003 Madrid (España)
Teléfono +34 91 456 03 60 - Fax +34 91 533 09 58
www.baratz.es - E-mail: informa@baratz.es



De 750 m² a poco más de 10

Esta biblioteca sonora está gestionada por el Centro de Documentación de *RNE*, que está estructurado en dos áreas, la propia de archivo sonoro y la de documentación escrita. El centro, que dispone de fonoteca, biblioteca y hemeroteca, en lo que respecta a los registros sonoros se enfrentaba al tratamiento de unos documentos conservados en soportes tan distintos como discos de pizarra, rollos de pianola,

cintas magnetofónicas abiertas, discos de vinilo, cassetes y discos compactos, entre otros.

Tras la digitalización, el cambio en la gestión, tratamiento y almacenamiento del archivo sonoro ha sido espectacular: los 750 metros cuadrados donde se alojaban estos fondos documentales han quedado ahora reducidos a poco más de 10.

Documentos sonoros tan singulares como los discursos de Hi-

tlar durante la Segunda Guerra Mundial, las arengas de Lenin dirigiéndose a los asistentes a la III Internacional en 1919, o el célebre “puedo prometer y prometo” de Adolfo Suárez de los inicios de la democracia entran así en la era digital.

Jordi Grau Moracho y Javier Guallar Delgado

jordi@grau.com

jguallard@uoc.edu